

caminamos con **ANA**
una mujer al frente
montevideana.com.uy



de Villa Española y Malvín Norte de la coord. Q y la zona de Casavalle en la O. En la noche del domingo mantuvo un intercambio con jóvenes frenteamplistas en la Ciudad Vieja

Una nutrida agenda fue la que tuvo Ana Olivera y su equipo el pasado fin de semana. Acompañada de candidatos a concejales municipales, a ediles y militantes del FA, recorrió la coordinadora J (Maroñas y adyacencias), la zona



caminamos con **ANA**
una mujer al frente
montevideana.com.uy

Sábado 17 de abril, Hora 10

Nos concentramos en Yugoslavia e Islas Canarias, visita a Las Malvinas. Luego recorremos Yugoslavia, Gral. Hornos, Tampico, visitamos Cooperativas de Vivienda - Fuovim, seguimos por Tampico, Emancipación, Triunfo, Ceñas, Ameghino, Sergio, visitamos 3 Ombúes y Cantera del Zorro, continuamos por P. Giralt, Inclusa, Camaribu, C. M. Ramírez, Calera de las Huérfanas, Inclusa, B. Riquet, Elbio Fernández, C. M. Ramírez hasta Rivera Indarte

13 hs. Habrá oratoria en Anfiteatro Mercado Victoria (C. M. Ramírez Y Rivera Indarte)

Coordinadora E - Frente Amplio

Sábado 17 de abril Hora 15

Nos concentramos en Cno. Cibils y Pasaje Marabata
Recorremos La Vía, 16 de Diciembre, Pasaje Sánchez, Orbe
16:30 - Nos trasladamos en locomoción a fería de Los Bouquinos en Itaipu arquista y Zanja Reyrita. Visita a barrio Las Higueras.

17:30 hs. Acto en Plaza del Indio, Luis Batlle Berres y Tomkinson

Coordinadora G - Frente Amplio

Domingo 18 de abril, Hora 10:30

Nos concentramos en Plaza Viera, Rivera y Julio César

11:00hs - Muestra de logros de la gestión municipal en Plaza Viera
Habrá oratoria de Ana, su equipo y candidatos/as a concejales.

12:00hs - En Caravista recorremos: Av. Rivera, Dr. F. Soca, Libertad, Av. Brasil, 26 de Marzo, Elauri, Bvar. España, Luis de la Torre hasta J. Socerita.

12:30hs - Oratoria de Ana en J. Socerita y Luis de la Torre.

13:00hs - Caminata por la fería de E. Muñoz y recorremos las calles Luis de la Torre, Jaime Zúñiga, E. Muñoz hasta Av. Sarriena

Coordinadora M - Frente Amplio

Montevideo: los 8 alcaldes frenteamplistas



En el local central del Frente Amplio, la candidata a la intendencia municipal de Montevideo Ana Olivera junto a todo su equipo y al presidente del FA Jorge Brovetto, presentaron a los candidatos a alcaldes de los ocho municipios: Carlos Varela, Luis Luján, Miriam Rodríguez, Tito Abella, Francisco Fleitas, Sandra Nedov, Gastón Silva y Gabriel Otero.

/Marcos Gerez

Una admirable expectativa

El período de la Revolución Artiguista (1811-1820), principalmente en sus inicios, se definió "como Admirable Alama" por el contenido de sus planteos para los vecinos de la entonces Banda Oriental. Y en este nuevo período que vive la historia nacional, con un lustro de gobierno y otro que se inicia de la izquierda uruguaya, se puede sostener una similitud sin exageración, con aquella revolución que alumbró nuestra independencia no solamente para nuestro espacio territorial, sino para las Provincias Unidas como nuestro Artigas definió desde Purificación. Aquellos hombres que después de Las Piedras, con nuestro héroe al frente, rechazando el Amistado y el acuerdo con los portugueses por parte del centralismo porteño, tomaron el camino del éxodo y se fueron al Ayuí, "porque les era más querida la libertad que no tenían", como dice Idea Vilariño en su poema Los Orientales. No tenían conocimiento teórico, ni cultura histórica de revoluciones, pero se sabían lo que quería nuestro padre Artigas, con jugaron el razonamiento y el sentimiento de patria, independencia y soberanía, Instrucciones del año XIII y el Reglamento Provisorio de 1815, conformaron en síntesis el Programa de la Revolución Oriental encabezada por Artigas. Eso conformó la Admirable Alama que se extendió entre los gauchos errantes, los indios y mestizos, negros libres y paisanos de nuestro campo que conformaron el grueso de nuestro ejército oriental que pelearon con nuestro héroe hasta la Batalla de Tacuarembó en setiembre de 1820, último esfuerzo en medio de derrota y traición. Desde luego que los hechos militares de 1825 que lograron la Declaratoria de la Independencia y la Constitución Nacional de 1830 son totalmente ajenos al Programa Artiguista: no es nuestro interés desatar polémicas históricas, donde se encierran 170 años de gobierno de los partidos tradicionales después de muchos años de declarada nuestra independencia, reconocen a nuestro héroe como tal, pero olvidan para siempre su pensamiento político social. Y es la izquierda uruguaya que reivindica el pensamiento histórico de nuestra revolución, ya en 1962 el FIDEL y 1001 plantean el rescate de la Nación y de nuevo la presencia de Artigas en las ideas políticas uruguayas. Ni que hablar de la profundización y presencia de aquel olvidado pensamiento en el Programa Funcional del FA, hablando también de que renacía la Admirable Alama. En este momento, de la aplicación en general del Programa del FA dependerán los gobiernos de la izquierda.

Y se ha cumplido en el primer período de gobierno con una tremenda aceptación lo que ha permitido reelegir a la fuerza política y llevar al compañero Mujica a la presidencia con mayoría parlamentaria absoluta, y la real perspectiva de obtener la mayoría de gobiernos departamentales en el próximo mes de mayo. Es el momento de atender la Admirable Expectativa que tiene nuestro pueblo por la profundización democrática, particular y principalmente la clase obrera y los trabajadores en general que están dispuestos a participar en la aplicación justamente del programa de cambio. Las mejoras en todos los órdenes de la sociedad uruguaya son una realidad indiscutible, por primera vez en 50 años se ha podido aplaudir a un gobierno popular. Pero es insuficiente, todavía falta mucho para que los "más infelices sean los más privilegiados", la gran riqueza sigue en manos privadas, tierra, grandes agroindustrias, banca, comercio con el exterior, predomina la economía social de mercado, etc. Hay que luchar por nuevas formas de propiedad que cambien la estructura de los medios de producción. Crecimiento económico con distribución equitativa de la riqueza, significa más trabajo con salarios dignos, sistema impositivo donde más paguen los que obtienen grandes ganancias, reforma del Estado con la participación de los funcionarios y de los trabajadores, Estado que participe y dirija la economía del país. De lo contrario habrá crecimiento con concentración, y el gobierno administrará la riqueza de los capitalistas y paliará los problemas del pueblo uruguayo.

Viene de pág. 11

Niré Collazo
Oscar Serra
Raddy Leizagoyen
Raquel Seara
Ricardo Larrañaga
Roberto Bianchi
Rodolfo Porley
Sara Youtchak
Seni Pedreti
Shirley Hernández
Tatiana Oroño
Verónica Esteves
Víctor Brindisi
Virginia Pedretti
Washington Benavides
Washington Sassi

Narradora (Caszacuento)
Actor
Periodista - docente
Com. Cultura zonal 7
Activista social
Escritor - Editor
Comunicador
Profesora
Profesor
Directora de Liceo
Escritora
Activista social
Maestro
Profa. de Historia
Escritor
Actor y director teatral

Las adhesiones expresadas se encuentran en poder del escritor Ignacio Martínez. La campaña de adhesiones continúa. Si deseas sumarte a este pronunciamiento, manda tu nombre y actividad a ignabren@adinet.com.uy

Decir "la 20"...

Por Carlos Scorovich

...es decir muchas cosas. "La 20" a secas significa para todo aquel que peina canas, y que militó o milita en la izquierda, que sabe de qué se trata, un lugar emblemático de las luchas obreras, de toda la vida, de barrios de trabajadores y trabajadoras que sabían de sus luchas en pos de un mejor salario, de mejores condiciones en sus tareas, de todo aquello que un obrero debe tener en cuenta para ser tratado como tal, y respetado por su empleador y por sus pares.

"La 20" significa decir para los que transcurrimos en ella muchos años, un recuerdo perpetuo que llevamos en el corazón, que no podremos olvidar jamás. Permanentemente transmitiremos dichas experiencias a las nuevas generaciones.

"La 20" significa haber asistido a incontables jornadas en que sus vecinos y vecinas participaron en todo lo atinente a enfrentar a los opositores del mejoramiento de la vida de los más necesitados: manifestaciones, actos, movilizaciones solidarias con obreras y obreros de las varias fábricas que funcionaban desde décadas atrás, a veces estando en conflicto por sus derechos,

ya sea con la presencia en sus puertas o colaborando en tantas ollas populares.

"La 20" significa dolor de obreras y obreros que sacrificaron sus vidas por la justa causa de las reivindicaciones sociales. De otros que supieron de cárcel, de apaleamientos, de atropellos, de despidos injustos por pensar como pensaban, y reclamar lo que les parecía equitativo.

"La 20" significa que recordemos hoy con mucho dolor el asesinato perpetrado por las fuerzas represoras de la época (1972), que amparadas en la impunidad que les daba el gobierno de turno (Pacheco saliente y Bordaberry recién asumido), decidieron que debían cometer una acción ejemplarizante hacia las demás fuerzas que luchaban a mano partida contra lo que se avizoraba se cernía sobre nuestro país.

Por ello hoy cobra mayor significación ese crimen. Crimen impune. Crimen que no ha sido esclarecido como para que la sociedad toda sepa quién manipuló los hilos de ese andamiaje represivo y actuó con saña en contra de los obreros que custodiaban el local partidario de "la 20".

Las nuevas generaciones deben saber de qué se trató aquella noche oscura de abril donde cayeron los camaradas. Obreros que, convencidos de sus ideas, pusieron su corazón y su físico en procura de la custodia de su casa, "la 20".

Mendiola, Fernández, Gancio, Sena, González, Abreu, López y Cervelli, estos son los apellidos de los compañeros asesinados.

Están en todos nosotros sus rostros, y en lo que me es particular algunos de ellos, muy arraigados en mi corazón, ya que eran asiduos concurrentes a mi casa, camaradas de mis padres (Mendiola y Gancio), y uno de ellos realizó tareas en "El Popular", junto a mí dichas experiencias



(Sena), y que me brindó su amistad. Por lo tanto su recuerdo es una llama que debemos mantener encendida, y

en estos días en que nuestro país ha comenzado una nueva etapa, con Mujica a la cabeza, debemos tener presente que lo que hoy disfrutamos, de democracia, de alegría, de saber que un gobierno de izquierda permanecerá por cinco años más en el poder, de un Parlamento con su mayoría frenteamplista, que las intenciones logradas hace 5 años por el FA, pueden incrementarse próximamente, también se la debemos a ellos, como a tantos luchadores sociales que entregaron sus vidas para que se llegara al panorama actual.

Por ello este mes nos acordaremos con emoción, con respeto, y alguna lágrima también, a los "8 de la 20". Y la evocación de ellos debe ser una obligación y un compromiso para redoblar los esfuerzos y mantener en alto la bandera de esos ideales que ellos y tantos compatriotas abrazaron.

¡Salud camaradas, que una rosa roja caiga sobre sus recuerdos, y no se marchite nunca!

Ley de Telecomunicaciones y Medios de Comunicación

Parte II

Por Gonzalo Perera

En el primer gobierno del FA, es destacable un avance en materia de democratización de medios de comunicaciones: la aprobación de la Ley 18.232 de Radios Comunitarias. Como todo avance, se podrá opinar que perfectible, que requiere mayor impulso su aplicación, pero es un significativo paso hacia la democratización de las comunicaciones ubica a nuestro país en una situación destacada en la región.

La provisión de contenidos educativos y de entretenimiento para niños y adolescentes en el marco del Plan CEIBAL, si bien formalmente no suelen incluirse en el marco de políticas de medios de comunicación, constituyen otro avance muy destacable en la inclusión socio-cultural y democratización del acceso a contenidos de calidad.

En otro plano, la Ley 17909 de octubre del 2005 prohíbe otorgar nuevas autorizaciones de uso de frecuencias radioeléctricas para servicios de radiodifusión, desde doce meses antes hasta seis meses después a las elecciones nacionales. A su vez, disposiciones legales básicamente relacionadas a las Resoluciones 293 de octubre del 2005 y 490 de marzo del 2007 de la URSEC, instrumentan la Tasa de Control del Marco Regulatorio de las Comunicaciones, tarea que fue asignada a la unidad reguladora por la Ley 17820 de setiembre del 2004. Groseramente hablando, dicha tasa supone el aporte al Estado de un tres por mil de los ingresos brutos de los prestadores de servicios comerciales de telecomunicaciones (y actividades

postales).

Este brevísimo resumen, pretende señalar algo muy simple: mientras que en materia de nuevas formas de comunicación social, en el último quinquenio ha habido un avance sobresaliente, permanece sin alteraciones sustantivos la estructura de poder de los grandes medios, de alcance masivo.

Por otra lado, desde la ley fundacional de ANTEL a la de Radiodifusión, e incluyendo incontables decretos, las firmas de Aparicio Méndez y Walter Ravenna endosaron sendos marcos normativos para las comunicaciones. Y los gobiernos de Lacalle y Batlle prohibieron la asignación de nuevos y redituables servicios de comunicaciones a grupos nacionales y/o multinacionales, muy ligados a fuertes núcleos de poder económico.

Este fenómeno ni es local, ni es casual. Para sólo poner un «espejo» exterior, la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual aprobada por el actual congreso argentino y aún obstruida a nivel judicial, sucede, tras los fallidos intentos en la materia de Alfonsín en 1988 y de De la Rúa en el 2001, a la Ley 22.285, llamada «Ley Nacional de Radiodifusión». La que fuera promulgada en setiembre de 1980, con la rúbrica de tristes personajes como Videla, Harguindeguy y Martínez de Hoz. Y el inefable Carlos Saúl Menem, tanto en parte del articulado de su nefasta Ley 23.696 de «Reforma del Estado», como en diversas resoluciones y decretos, abrió de par en par la puerta de los medios a los grandes capitales transnacionales para la provisión de co-

municaciones, contenidos audiovisuales, juegos de azar, etc.

Lo que observamos es entonces que quien gobierna para salvaguarda de los intereses de las clases dominantes, haya leído o no a Gramsci, la protección de la hegemonía cultural es asunto sagrado. Se ocupa privilegiadamente del tema y por ello recibe, claro está, el apoyo y beneplácito de grandes grupos económico y gobiernos de la metrópoli imperial.

Sin embargo, quien pretende llevar adelante una política progresista, democratizadora, inclusiva, soberana, que aliente la construcción contrahegemónica, la expresión en el campo de las ideas y los medios, de las voces de las clases trabajadoras y populares, debe enfrentarse a poderosos intereses, que sistemáticamente recurren a una táctica de tres etapas. Primero, una etapa de seducción o cooptación de los principales referentes de estas voces díscolas e incómodas, para encausarlos en el marco de su curso de acción o al menos, hacer «un control de daños» que minimice su pérdida de poder relativo. Segundo, es el turno de la amenaza, que puede ser política, de presión a través de los propios medios, de otros sectores empresariales o sociales afines, de gobiernos amigos, etc. Por último, será el turno del ataque desembozado, ya sea nacional, internacional, político o mediante la presentación de diversos recursos judiciales contra el Estado, que congelen los procesos de redistribución del poder en espera de un gobierno «maleable». Observe Ud.

la relación entre el Grupo Clarín y los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández en la vecina orilla y verá que puede identificar perfectamente las tres fases antedichas.

No nos cabe esperar, por ende, mejor suerte si intentamos, en esta segunda etapa de gobierno del FA, hincar el diente al problema de la democratización de los grandes medios de comunicación y del acceso a la información. ¿Cómo pararse entonces frente a este escenario? Ante todo ahorrémonos a todos el inútil juego de la seducción. Para quienes apostamos a cambiar la sociedad y no a redecorarla, las palmaditas en el hombro de hoy sabemos que serán fugaces y, reemplazadas por severos golpes mañana. Esto no significa agredir ni actuar de manera ilegal o ilegítima, sino plantarse claramente como lo que somos. Promotores de otra forma de distribución del gran poder que concede el derecho a decidir qué se divulga, de qué forma y qué no. Significa promover la desconcentración de dicho poder, actualmente en poquísimas manos. Y que dichas privilegiadas manos viertan a la sociedad recursos mucho más significativos que el tres por mil antes citado. Significa hablar claro y en plata.

Tras CEIBAL y la ley de Radios Comunitarias, hagamos posible una Ley de medios general. Los primeros posicionamientos del Presidente Mujica fueron sumamente acertados: ningún regalo del Estado al oligopolio privado en la materia. Excelente comienzo para una gran esperanza de mayor democracia e igualdad de oportunidades.

Mujeres y hombres de la cultura con Ana

¡Amigos! ¡El viento...!

Yo tengo veinte cometas.

Subid vosotros las vuestras.

¡Arriba! ¡Al viento!

(Líber Falco)

Nosotros, mujeres y hombres de la cultura, apoyamos la candidatura de la compañera Ana Olivera como Intendente del departamento de Montevideo. Sabemos que los cambios que nuestro país y nuestro departamento vienen construyendo, requieren de más cambios culturales profundos que los hagan duros para proyectarlos hacia las nuevas generaciones.

Mucho queda por hacer y construir. Ana es un ejemplo de trabajo colectivo, de unidad y de ideas que conducen a la realización de los anhelos de todos los montevideanos y montevideanas.

Nosotros, desde cada uno de los lugares del quehacer cultural, sumamos nuestros esfuerzos para que Ana sea la futura Intendente de nuestra ciudad capital.

Adriana Cabrera Esteve
Alejandra Wolff
Alfredo Alzugarat
Ana Domínguez
Ana Piccininno
Ana Santi
Benjamín Nahoum
Carlos Faliveni
Carlos Medina Viglielm
Carlos Scorovich
Daniela Balma-Tivola

Escritora
Actriz (Comedia Nal.)
Escritor y docente
Geógrafa
Profa. De Física
Docente de Matemática
Ingeniero Civil
Profesor
Escultor
Periodista
Dibujante

David Yudchak Vaiser
Eduardo Larbanois
Elbio Ferrario
Elena Roux
Gabriela Iribarren
Graciela Escuder
Guillermo Font
Gustavo Esmoris
Gustavo Gomensoro
Ignacio Martínez
Jaén Motta Méndez
Jorge Daniel Díaz
Jorge Schellemborg
Dr. Jorge Venegas Ramírez
Juan D. Hernández García
Juan Ángel Urruzola
Juan Pedro Urruzola
Julio Calcagno
Luis Volonté
Manuel Capella
Marcel Achkar
Margarita Rodríguez
María del Carmen Mir
María Esther Francia
Mario Carrero
Marisol Cabrera
Margarita Mariño

Bibliotecólogo
Músico
Arquitecto - Art. Plástico
Productora
Actriz, directora, docente
Actriz - Directora teatral
VECINET
Escritor y periodista
Actor
Escritor
Prof. Filosof. - Politólogo
Comunicador
Músico
Sub. Sec. del MSP
Educativo y cantautor
Fotógrafo
Arquitecto
Actor
Escritor
cantautor
Geógrafo
Activista social
Narradora
Lic. en Arte (UDELAR)
Músico
Profesora
Educativa

Pelotazos

/ un repaso por el deporte de la última semana



Por Martín Rodríguez

Sábado 10 - Doce y goce

Con goles de Alejandro Martinuccio y de Jonathan Urretavizcaya, Peñarol derrotó a Fénix por 2 a 1 y se consagró campeón del Torneo Clausura en el Estadio Centenario. En un partido que empezó perdiendo luego de un gol marcado por Matías Mier, el equipo de Diego Aguirre supo abrir una defensa habitualmente cerrada y hasta desbordarla, para que su victoria consagratoria le deje tan poco lugar a los cuestionamientos como la consagración en sí. Los aurinegros redondearon una campaña histórica, con 12 victorias sobre igual número de partidos disputados y confirmaron su presencia en las finales ante Nacional, que ganó el Apertura. Las tres últimas fechas del Clausura servirán para determinar quién se queda con la decisiva Tabla Anual, en la que los carboneros aventajan por cuatro puntos a Nacional justo cuando se viene el clásico. Si lo ganan, también se quedarán con la tabla del año. Además de la definición del Campeonato Uruguayo, dentro de los otros atractivos que le quedan a la temporada en retirada, se cuenta la dilucidación del tercer clasificado a la Copa Libertadores (Nacional y Peñarol ya clasificaron) y de los dos a la Copa Sudamericana. También, la de dos de los tres descensos a Segunda División, porque Atenas de San Carlos se transformó en el primer descendido. Los carolinenses perdieron 2 a 1 con Rampla Juniors y bajaron.

Miércoles 14 - Guayabo y Vázquez

Los especialistas en política futbolera vivieron un momento de éxtasis, luego de que el Colegio de Árbitros tomara una de las decisiones más esperadas por cualquier periodista de esos que duermen en la sede de la AUF: el organismo designó a Martín Vázquez para dirigir el clásico de este domingo. Ese mismo día se anunciaron los detalles del operativo policial previsto para el partido, que extenderá los controles a los ómnibus de línea que transporten hinchas desde y hacia el Estadio Centenario. Las medidas anunciadas al respecto desactivaron un paro de la UOPE, que poco antes demandó soluciones ante las situaciones de violencia que se viven en el transporte durante los días del partido. El encuentro se jugará a cancha llena. Peñarol lo prepara en Los Arroyos, con la tranquilidad que le da la ventaja en la Anual. Más tenso, Nacional se mudó por unas horas a Colonia para afrontar su última oportunidad de reconquistar la posición que ahora ocupan los aurinegros.

Sábado 10 - Artigas nació en Tacuarembó

En el Estadio Raúl Goyenola de Tacuarembó, la selección de Artigas derrotó por 4 a 2 a su par localataría y forzó un tercer y definitivo partido final por la Copa de Selecciones de OFI. Los artiguenses estaban obligados a ganar porque Tacuarembó los había derrotado por 1 a 0 como visitante. La finalísima se juega este sábado en el Estadio Atilio Paiva Olivera de Rivera.

Viernes 9 - Siete Metros

Se sortó el fixture del séptimo Torneo Metropolitano de Básquetbol, la versión capitalina de la principal divisional de ascenso. El certamen comienza este viernes, con los partidos Capitol-Tabaré, Nacional-Marne y Verdizrojo-Yale. La primera fecha se complementa el sábado, cuando Weston y Lanzafagna disputen el partido televisado de la etapa y, además, se cruzan Capurro y 25 de Agosto y Larre Borges y Olivol Mundial. Los equipos se enfrentarán entre todos a dos ruedas. El que culmine en el primer lugar se consagrará campeón y ascenderá a la Liga Uruguaya y, como habrá un segundo ascenso, éste se conocerá luego de una serie final protagonizada por los ganadores de los cruces entre el segundo y el quinto y el tercero y el cuarto. Los dos últimos equipos descenderán a la Divisional Tercera de Ascenso.

Domingo 11 - Tiene nombre

La Pista Oficial de Atletismo situada en el Parque Batlle pasó a denominarse «Darwin Piñeyrúa», en homenaje al atleta uruguayo que ostenta el Récord Nacional en lanzamiento de martillo desde 1974 y que falleciera poco tiempo después, cuando apenas tenía 32 años. Al momento de su fallecimiento, Piñeyrúa era el bicampeón sudamericano de la disciplina y se preparaba para conseguir el tricampeonato en Montevideo. El homenaje estuvo a cargo de la Junta Departamental capitalina y se llevó a cabo tras el inicio de una nueva edición del certamen atlético que también lleva el nombre del deportista y que todos los años organiza Defensor Sporting.

Sindicales

Los trabajadores se preparan para los Consejos de Salario



Este 14 de abril en el local de AOEC, el movimiento sindical convocó a un seminario taller «Estrategia para el Desarrollo Productivo y la Negociación Colectiva» con la participación de decenas de trabajadores organizados de todos los gremios del País.

Esta instancia es preparatoria al 1° de Mayo para presentarle al País y la sociedad toda un conjunto de propuestas que posibilite avanzar en lo que la central obrera PIT-CNT define como, mas producción, mas distribución de la riqueza y más democracia.

Las exposiciones fueron realizadas por el Instituto Cuesta Duarte presentando un informe sobre la coyuntura trimestral, Marcelo Abdala con las Estrategias para un Modelo Productivo y Milton Castellano con los Lineamientos para una Política Salarial.

La jornada transcurrió en un ámbito de camaradería y fraternidad con sus pares, para finalizar la actividad volcando un resumen de los temas tratados en los talleres temáticos.

Por: Alexei Caballero





DELTA

IMPRESORA DELTA

FERNÁNDEZ CRESPO 1829
TELEFAX: 408 93 83

Nombrando al POPU descuentos especiales



Las trabajadoras organizadas van por más

El 8 de marzo es un día más de lucha donde además de hacer balances creamos propuestas

Entrevista y fotografía: Alexei Caballero

■ EL POPULAR habló con la compañera Alma Fernández, del sindicato de AFCASMU, integrante del Consejo Central de la FUS, responsable del Departamento de Género y Equidad del PIT-CNT desde hace 7 años e integrante titular de la Comisión de Mujeres de la Coordinadora de Centrales Sindicales del MERCOSUR.

-El 8 de marzo fue el día internacional de la mujer. Todos los años las trabajadoras organizadas se reúnen y hacen un balance sobre este tema. En este año, ¿cuál fue el balance y los avances si los hubo?

-El 8 de marzo es un día más de lucha, en el cual, además de hacer balances generamos propuestas sobre donde pensamos que tiene que estar más trabajado el tema de género o el tema de las mujeres y el empleo.

Nuestro balance de la situación es positivo porque en este período hemos logrado varias conquistas: la Ley de Acoso Sexual Laboral, la Ley de las Trabajadoras Domésticas, -que para nosotros era un tema muy importante porque somos el único país del MERCOSUR que tenemos una Ley -y además las compañeras lograron su primera negociación colectiva, que parecía impensable pero ahora es una realidad.

También creemos que ha habido un avance desde el punto de vista sindical, en los Consejos de Salario y la Negociación Colectiva. Es muy importante sobre todo en dos o tres gremios que siempre tenían cláusulas de género, como la FUS, AEBU o Conaprole. Logramos 99 convenios. Además de los públicos que ya los tenían, ahora también los privados lograron cláusulas de género. Destacamos una nueva modalidad lograda por gremios como la FUS, que tiene un capítulo de género en la tripartita para poder plantear si hay problemas en los convenios. Por otra parte, un gremio como el de las cortiembres - un área relativamente masculina-, también tiene un capítulo de género. Los compañeros se dieron cuenta de que cada vez había menos mujeres en el sector, y ahora existe una cuotificación para la entrada de las compañeras. Entonces creo que ha habido un avance importante pero realmente falta muchísimo más, como por ejemplo el tema de la equidad salarial.

-En ese sentido, además de las diferencias salariales tenemos

una realidad en donde las mujeres jóvenes tienen un desempleo muy grande diferenciado del resto de los trabajadores.

-Te voy a invitar para que vengas el 28 de abril a las 5 de la tarde, en donde como preparación del 1° de Mayo el movimiento sindical va a dar a conocer el mapa de género donde están todas las estadísticas y donde las mujeres jóvenes, que además son por lo general jefas de familia, tienen mucho más educación pero el índice de desempleo es mayor y buscan empleo por más tiempo que los hombres.

En lo que refiere al trabajo, tanto para mujeres como para hombres, es un problema la discriminación de los jóvenes. Lo reconoce el gobierno, y tienen que apuntarse a mejorar esas situaciones, como lo marcaron tanto el Ministro de Economía como el Ministro de Trabajo. Porque si bien se ha avanzado, los jóvenes, independientemente del sexo, siguen discriminados en el mercado de trabajo.

-Sobre la base de esa discriminación, ustedes como Departamento de Género, ¿qué visualizan, cuál es el gran déficit en la sociedad cuando hablamos de igualdad de oportunidades?

-En el caso del tema salarial nosotros a través de la comunal central del sindicato hemos verificado que ese es un tema a nivel mundial. En los países capitalistas e imperialistas, también hay déficit, hay un promedio en que las mujeres a nivel mundial y en el MERCOSUR ganan un 30% menos de salario, porque están dentro del registro de trabajos con menor paga.

Ahí hay que plantearse el tema de la mujer porque tanto en la salud, en el magisterio, en la limpieza, se piensa que las mujeres estamos preparadas o tenemos algo natural que nos aboca a esas tareas. Y precisamente en estos lugares en donde se paga menos. Ahora que el presidente Mujica propone derrotar el tema de la pobreza hay que tener en cuenta que las mujeres hemos sido las reproductoras de la pobreza porque nos estamos reproduciendo en el sector más pobre de la población, por el tema de que no hay derechos sexuales y reproductivos. Por lo tanto creemos que para tener un combate contra la pobreza tenemos que fijarnos en el sector femenino.

Nosotros creemos, y fue una de las plataformas que tomamos el 8 de marzo, primero que no puede ser que las em-



pleadas públicas y las privadas tengan diferencia en el tema del horario de lactancia. Es ahora que debemos pelear por el medio horario durante el período de lactancia, tanto para las trabajadoras públicas como las privadas. Al momento sólo se les reconoce ese derecho a las bancarias y las compañeras de la salud privada y vamos a seguir peleando y movilizándonos por eso.

El otro tema es el de la licencia por maternidad. A nosotras se nos dan 12 semanas de licencia por maternidad mientras que en todo el MERCOSUR tienen por lo menos 16. Hay que facilitar a las trabajadoras a que tengan para sus niños, en los meses cruciales de adaptación y convivencia permanente con su madre, las mejores condiciones.

El otro tema que nos preocupa mucho es el flagelo importantísimo de la violencia doméstica. La violencia doméstica lleva 18 mujeres muertas en la sociedad uruguaya en lo que va del año. Mujeres trabajadoras, porque la última vez que sucedió fue en Rocha, cuando una madre estaba en un campamento trabajando y la terminó matando el marido delante de su hija. Nosotros decimos que si bien tenemos la Ley, ésta no tuvo las repercusiones que esperábamos; por lo tanto necesitamos políticas públicas. Una fundamental es conseguir empleo para esas mujeres atacadas, que tengan una vivienda. Por eso estamos planteando que en los planes de vivienda, las compañeras -trabajadoras o no- que sufran violencia doméstica, tengan un cupo especial. Al haber pocos refugios, mientras no se resuelven los problemas de trabajo y vivienda, su amparo dura sólo por un tiempo que siempre es escaso. Además, muchas de esas mujeres jefas de hogar tienen niños y ancianos a su cargo.

-En cuanto a las relaciones laborales, ¿qué nos podés comentar sobre los acosos laborales? ¿Tienen alguna plataforma en este sentido?

-Nosotros después de mucho tiempo hemos tratado en forma tripartita la igualdad de oportunidades de trato en el trabajo del MERCOSUR. Hemos sacado leyes importantes como un plan

de igualdad en el empleo, la de las trabajadoras domésticas. Tratamos y logramos la Ley de Acoso Sexual laboral, -no la de acoso moral-. De todos modos creo que ha sido un paso. Pero hay que empezar a negociar en forma tripartita dentro de las empresas. Si bien muchos gremios ya lo tienen dentro de la negociación colectiva, es un tema que pensamos que lo tendría que tomar el Consejo Superior de Salarios tanto en el sector público como en el privado. Hay una dificultad que es la misma producida con la violencia doméstica, porque es una violencia de género que cuesta mucho denunciar, pero pienso que trabajándolo, informando, podemos lograr que no se reproduzca.

Hay un grupo que está haciendo una atención especial que funciona los lunes a las 18 horas en la FUS, pero es un tema difícil y muy antiguo, que hay que trabajarlo un poco más.

Creo que tanto el acoso sexual como el laboral las mujeres lo padecemos más pero no es exclusivo porque hay un acoso vertical desde las jefaturas hacia los trabajadores. Y no solamente, sino que también hay acoso entre los pares y también es muy difícil cuando tenemos que resolver en el tema de los pares. Son temas muy viejos pero que recién ahora se empiezan a destapar; como movimiento sindical y central única tenemos que tener una política especial para seguir avanzando y dignificar el trabajo de la mujer en cualquier lugar donde se encuentre.

FOTOCAMARA SRL.
Servicio autorizado

Canon

reparación y ventas

Tel 900.2004
Rondeau 1470

Horario de atención y descuentos personalizados

"Más luces que sombras"

Entrevista a Franklin Rodríguez, embajador de Venezuela en Uruguay

Entrevista y foto: Camilo Wuhl

El embajador de Venezuela Franklin Rodríguez deja sus funciones próximamente. El Popular conversó con él sobre distintos aspectos vinculados a su trabajo como embajador, la convicción integracional y de unión en América Latina y el Caribe y la situación venezolana.

- ¿Qué balance puede hacer sobre el papel de la embajada venezolana en nuestro país?

- Tú sabes que siempre en todo balance están las luces y las sombras. Podríamos interpretar al poeta cubano José Martí, quien decía que el hombre no puede ser más perfecto que el sol. El sol alumbra con la misma luz con la que calienta, pero el sol tiene manchas. Los desagradecidos solamente ven las manchas, los agradecidos ven la luz. Entonces esta gestión por supuesto tuvo sus luces y tuvo sus manchas. Yo quiero que me evalúen más por la luz que por las manchas.

- ¿Cuáles son esas luces?

- Digamos que nuestra actividad en la República Oriental del Uruguay fue intensa. Me llevó a conocer todos los departamentos de este país. He estado en todos los departamentos, incluso en aquellos muy alejados de Montevideo como Artigas, Paysandú, Rivera, Salto. Los conocí haciendo actividades, a través de las relaciones de nuestra embajada con las autoridades locales, departamentales, con los movimientos sociales, políticos, cooperativistas. También a través de los convenios de cooperación que tenemos por ejemplo con el Ministerio de Desarrollo Social en dos programas que son bien importantes. Uno es el programa de los emprendimientos socio productivos y socio culturales y el otro que es El Aula para Crecer que es la construcción de cien aulas en todo el territorio uruguayo.

- Hay satisfacción por la experiencia, entonces

- Todo eso para mí es gratificante porque realmente creo que logramos cumplir con lo que nos habíamos propuesto. Yo tuve el privilegio de atender cuatro veces al Presidente Hugo Chávez, las veces que visitó este país. Tuve también el privilegio de cultivar una amplia relación con los movimientos uruguayos políticos, sociales, estudiantiles, cooperativistas, de mujeres, culturales. Logramos que el Presidente Chávez otorgara la orden Francisco Miranda a Mario Benedetti antes de fallecer. Luego me tocó el privilegio de acompañar a nuestro Ministro de Cultura para entregarle el premio Alba en la categoría de literatura.

Me tocó recientemente inaugurar el Centro Cultural Simón Bolívar en la nueva sede de la Embajada nuestra que va a funcionar en la Ciudad Vieja.



Ese será un espacio de actividad permanente y abierto para todo público. En definitiva yo me siento muy contento y satisfecho.

- Hablemos un poco de Bolívar y la integración latinoamericana

- Bolívar está siendo reivindicado en su pensamiento, en su propuesta del Congreso Anfitriónico de Panamá en 1826. Para nosotros la integración es algo que forma parte del desarrollo de nuestro país y además tenemos una deuda histórica, esa propuesta de unión de Simón Bolívar. Si nosotros somos bolivarianos tenemos que ser integracionistas. Porque es una contradicción ser bolivariano y no ser integracionista. Bolívar si algo tuvo claro fue que él era venezolano, nació en Caracas, quería mucho a su patria, pero él luchó por la patria grande y por eso nosotros asumimos la integración como una convicción, independiente del tamaño del país del cual se trate. Porque lo importante no es la cantidad de habitantes, lo importante es el proyecto de unión, que es el proyecto superior al de integración. Nosotros hablamos de integración como la primera fase para llegar a la unión que fue lo que planteó Simón Bolívar.

- ¿Qué aspectos se oponen a esa convicción en el contexto latinoamericano? ¿Qué expectativas tiene Venezuela al respecto, cómo piensan seguir?

- Nosotros consideramos que el sentimiento de independencia, de autodeterminación de nuestros pueblos llegó para quedarse y para desarrollarse. Los desvalidos, los carenciados, los de a pie, los que nunca tuvieron desde hace unos años, nosotros podríamos decir modestia aparte con el proceso que comenzó en nuestro país hace once

años comenzó a desarrollarse en nuestro continente ese sentimiento de independencia de autodeterminación que ya no es un sentimiento de las oligarquías sino es un sentimiento de los pueblos. Por eso es que ahora no se habla sólo de lo comercial, no se habla sólo de lo económico, que ciertamente es importante; ahora nosotros hablamos de la cultura, de la educación, de la salud. De la misión Milagros, de la misión de Alfabetización, de todos estos convenios de cooperación en el campo, en la cultura. Por eso nosotros tenemos una orquesta sinfónica juvenil e infantil que la hemos venido desarrollando y que la hemos puesto en función de todos los pueblos del mundo. En definitiva eso se anidó en nuestros pueblos. Y más allá de que en algunos países puedan haber gobiernos que todavía estén convencidos de que la mejor forma de conducir a sus países es por la política neoliberal, por mucho que pueda ocurrir eso, de todas maneras el proceso de cambio es indetenible, porque se anida hoy en los pueblos de todos nuestros países de América Latina y el Caribe independientemente de los gobiernos que en cada uno de ellos exista.

- Siendo Venezuela un país tan rico en materia energética como lo es, ¿qué es lo que pasó ahora con este problema de la energía eléctrica que están teniendo?

- Nosotros somos un país que no solamente tenemos petróleo; tenemos gas. Incluso les anuncio que nosotros podemos pasar a ser el país número uno en reserva de gas, porque se están descubriendo yacimientos gasíferos en nuestro país, que ya nos ubica en el cuarto lugar pero con proyecciones incluso superiores.

También tenemos muchos árboles, muchos ríos, lagunas, etc. La cuestión es que nosotros nos dedicamos a desarrollar una sola fuente energética para producir energía que fue la hidroeléctrica. Venezuela; que siempre ha tenido buenas temporadas de lluvia resulta que ahora tenemos problemas serios por el fenómeno del niño que afecta a muchos países y eso ha hecho que tengamos algunos problemas en el suministro de la electricidad hacia nuestro pueblo pero con una idea muy clara que tenemos, que de esta crisis vamos a salir fortalecidos. Porque primero vamos a cambiar la matriz eléctrica de Venezuela. Venezuela va a diversificar su matriz eléctrica, de hecho lo está desarrollando en este momento.

- ¿Qué cambios importantes ha tenido el pueblo venezolano en

su calidad de vida?

- Nuestro pueblo, en una cantidad bien significativa, superior al 50%, era pobre, no solamente porque no tenía acceso a los alimentos básicos; no tenía acceso a la salud, a la vivienda, a la educación y mucho menos a la recreación. Ese pueblo hoy ya tiene una capacidad de consumo de tal importancia que no solamente ha crecido el consumo de la carne, del pollo, del pescado, de todo lo que tiene que ver con la salud, la educación sino que también tiene que ver con la electricidad. En las zonas rurales de Venezuela donde están los caseríos, los pescadores, no llegaba la luz; ahora sí llega. Y este momento coyuntural que estamos viviendo lo están pagando todos los venezolanos. Ahora no es solo un sector social que está pagando eso. Todos estamos siendo afectados por esta situación y estamos tomando medidas de restricción para todos los sectores.

Quiero agregar que en Venezuela el consumismo es profundo. Uno de los grandes retos que tenemos por delante, es cómo revertir esa cultura del consumismo. Y cuando se dice que en Venezuela hay crisis eléctrica es porque hemos restringido esos niveles exagerados de consumo. Pero eso no quiere decir que Venezuela no tenga luz. Toda Venezuela tiene luz, lo que pasa es que en algunas zonas del país y los grandes centros comerciales han tenido que tomarse medidas para restringir el consumo de luz. Hay por supuesto una crisis eléctrica pero nosotros nos estamos preparando para salir fortalecidos de esta situación. Y quiero decirles que afortunadamente están apareciendo las lluvias.

- ¿Cuál va a ser su próximo destino, luego de dejar la embajada en Uruguay?

- Mi destino va a ser la Universidad Central de Venezuela. Yo regreso a la Escuela de Estudios Internacionales de la Universidad Central de Venezuela. He estado vinculado con la academia por espacio de veinte años y he tenido un permiso que me ha otorgado la Universidad Central de Venezuela por espacio de cinco años, porque como ustedes deben saberlo yo estuve dos años como embajador en Polonia y luego me trasladaron para acá y he cumplido en febrero de este año tres años en la República Oriental del Uruguay.

- Se va satisfecho de su estancia en Uruguay...

- Bueno eso yo ya lo dije. Aquí en Uruguay he tenido una activa participación en los medios de comunicación o con los medios de comunicación; tuve durante tres años una columna en el diario La República donde publiqué un total de 147 artículos de los cuales se editaron dos libros.

Socialdemocracia, fin de ciclo

Por Ignacio Ramonet

Las ideas también mueren. El cementerio de los partidos políticos rebosa de tumbas en donde yacen los restos de organizaciones que otrora desataron pasiones, movieron a multitudes y hoy son pasto del olvido. ¿Quién se acuerda en Europa, por ejemplo, del Radicalismo? Una de las fuerzas políticas (de centro-izquierda) más importantes de la segunda mitad del siglo XIX, que los vientos de la historia se llevaron... ¿Qué fue del Anarquismo? ¿O del Comunismo estaliniano? ¿Qué se hicieron aquellos formidables movimientos populares capaces de movilizar a millones de campesinos y obreros? ¿Qué fueron sino devaneos? (1)

Por sus propios abandonos, abjuraciones y renunciaciones, a la socialdemocracia le toca hoy verse arrastrada hacia el sepulcro... Su ciclo de vida parece acabarse. Y lo más incomprensible es que semejante perspectiva se produce en el momento en que el capitalismo ultraliberal atraviesa uno de sus peores momentos.

¿Por qué la socialdemocracia se muere, cuando el ultraliberalismo se halla en plena crisis? Sin duda porque, frente a tantas urgencias sociales, no ha sabido generar entusiasmos populares. Navega a tientas, sin brújula y sin teoría; da la impresión de estar averiada, con un aparato dirigente enclenque, sin organización ni ideario, sin doctrina ni orientación... Y sobre todo sin identidad: era una organización que debía hacer la revolución, y ha renegado de ese empeño; era un partido obrero, y hoy lo es de las clases medias urbanas acomodadas.

Las recientes elecciones han demostrado que la socialdemocracia europea ya no sabe dirigirse a los millones de electores víctimas de las brutalidades del mundo postindustrial engendrado por la globalización. Esas multitudes

de obreros desechables, de neo-pobres de los suburbios, de mileuristas, de excluidos, de jubilados en plena edad activa, de jóvenes precarizados, de familias de clase media amenazadas por la miseria. Capas populares damnificadas por el shock neoliberal... Y para las cuales, la socialdemocracia no parece disponer de discurso ni de remedios. Los resultados de las elecciones europeas de junio de 2009 demostraron su descalabro actual. La mayoría de los partidos de esa familia en el poder retrocedieron. Y los partidos en la oposición también recularon, particularmente en Francia y en Finlandia.

No supieron convencer de su capacidad para responder a los desafíos económicos y sociales planteados por el desastre del capitalismo financiero. Si faltaba un indicio para demostrar que los socialistas europeos son incapaces de proponer una política diferente de la que domina en el seno de la Unión Europea, esa prueba la dieron Gordon Brown y José Luis Rodríguez Zapatero cuando apoyaron la bochornosa elección a la Presidencia de la Comisión Europea del ultraliberal José Manuel Durão Barroso, el cuarto hombre de la Cumbre de las Azores...

En 2002, los socialdemócratas gobernaban en quince países de la Unión Europea. Hoy, a pesar de que la crisis financiera ha demostrado el impasse moral, social y ecológico del ultraliberalismo, ya sólo gobiernan en cinco Estados (España, Grecia, Hungría, Portugal y Reino Unido). No han sabido sacar provecho del descalabro neoliberal. Y los Gobiernos de tres de esos países -España, Grecia y Portugal, atacados por los mercados financieros y afectados por la "crisis de la deuda"- se hundirán en un descrédito e impopularidad aún mayores cuando empiecen a aplicar, con mano de hierro, los programas de austeridad y las políticas



antipopulares exigidas por la lógica de la Unión Europea y sus principales cancerberos.

Repudiar sus propios fundamentos se ha vuelto habitual. Hace tiempo que la socialdemocracia decidió alentar las privatizaciones, estimular la reducción de los presupuestos del Estado a costa de los ciudadanos, tolerar las desigualdades, promover la prolongación de la edad de jubilación, practicar el desmantelamiento del sector público, a la vez que espoleaba las concentraciones y las fusiones de mega-empresas y que mimaba a los bancos. Lleva años aceptando, sin gran remordimiento, convertirse al social-liberalismo. Ha dejado de considerar como prioritarios algunos de los objetivos que formaban parte de su ADN ideológico. Por ejemplo: el pleno empleo, la defensa de las ventajas sociales adquiridas, el desarrollo de los servicios públicos o la erradicación de la miseria.

A finales del siglo XIX y hasta los años 1930, cada vez que el capitalismo dio un salto transformador, los socialdemócratas, casi siempre apoyados por las

izquierdas y los sindicatos, aportaron respuestas originales y progresistas: sufragio universal, enseñanza gratuita para todos, derecho a un empleo, seguridad social, nacionalizaciones, Estado social, Estado de Bienestar... Esa imaginación política parece hoy agotada.

La socialdemocracia carece de nueva utopía social. En la mente de muchos de sus electores, hasta en los más modestos, el consumismo triunfa, así como el deseo de enriquecerse, de divertirse, de zambullirse en las abundancias, de ser feliz sin mala conciencia... Frente a ese hedonismo dominante, machacado en permanencia por la publicidad y los medios masivos de manipulación, los dirigentes socialdemócratas ya no se atreven a ir a contracorriente. Llegan incluso a convenirse de que no son los capitalistas los que se enriquecen con el esfuerzo de los proletarios, sino los pobres quienes se aprovechan de los impuestos pagados por los ricos... Piensan, como lo afirma el filósofo italiano Raffaele Simone, que "el socialismo sólo es posible cuando la desgracia sobrepasa en exceso a la dicha, cuando el sufrimiento rebasa con mucho el placer, y cuando el caos triunfa sobre las estructuras" (2).

Por eso quizá, y en contraste, está renaciendo hoy con tanta pujanza y tanta creatividad, un nuevo socialismo del siglo XXI en algunos países de América del Sur (Bolivia, Ecuador, Venezuela). Mientras en Europa, a la socialdemocracia le llega su fin de ciclo.

Notas:

(1) Jorge Manrique, "Coplas a la muerte de su padre" (1477).

(2) Raffaele Simone, "Les socialistes proposent toujours le sacrifice", en *Philosophie Magazine*, n° 36, febrero de 2010, París.

Homenaje a Saúl Ibarigoyen



Saúl Ibarigoyen, poeta, narrador, traductor y editor, nacido en Uruguay e integrante de nuestro Partido, quien el pasado 26 de marzo celebró sus 80 años de vida, fue homenajeado en México, en el palacio de Bellas Artes por su aporte a la literatura mexicana.

Ante una sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes colmada, comentó que los autores a veces inventan y empiezan a retener lo que van inventando para escribir sus memorias, «y lo peor es que hasta se lo creen». Abundó que la poesía no se escribe, sino se siente, porque la escritura son los versos. Reconoció que la poesía «enciende alegrías en el ánimo e invita a pensar sobre el porqué de tan honrosa tradición milenaria en las letras que se entretreje en experiencia propia de la vida».

Siempre con Cuba



El sábado 10 por la tarde se realizó en la Plaza Cagancha una movilización en solidaridad con Cuba y por la liberación de los cinco cubano injustamente presos en EEUU

Influencia de las corrientes teatrales europeas en Montevideo

Cristina Landó

Hacia 1793 Montevideo iniciaba su periplo escénico con la inauguración de la primera sala destinada a la representación teatral. La llamada Casa de Comedias, -coliseo de la época- fue construida por iniciativa del residente portugués al servicio de España. Cipriano De Mello, quien contara con el apoyo del entonces Gobernador de la Plaza, Antonio Olaguer y Feliú y el Comandante de Marina Antonio Córdoba. Ambos respaldaron con su voto el esfuerzo y la confianza que De Mello había puesto en la obra. Entre los factores que impulsaron la creación de Casa de Comedias, señalamos aquellos de incidencia que obedecieron a razones políticas los cuales demostraron tener -con el tiempo- una relevante intervención histórica en el desarrollo de nuestra evolución cultural. Por entonces, las consecuencias de la Revolución Francesa gravitaba de un modo insoportable sobre un mundo pasible a revisar otras formas de vida comunitaria. Se hacía imprescindible la remoción de los viejos moldes de convivencia social y pensamiento anacrónicos, insuficientes para responder a las propuestas que la evolución exigía. Los resultados de tan poderoso acontecimiento en Europa, no tardarían en presentarse por aquí, desencadenando una incipiente revolución en la organización armoniosa - para unos pocos integrantes de élites cerradas- protegidos por la Corona de España en estas tierras. Francia había desafiado vetustos andamiajes que sostenían el aparato político-económico de la monarquía borbónica, en la fórmula y la acción y, este ejemplo podría producir resultados aterradores sobre la solidez de la autoridad colonial.

No obstante, la penetración del pensamiento francés de 1789 en las colonias españolas de América, se operó dentro de coordenadas psicológicas de aguda consistencia y llegó a convertirse en rico elemento inserto, por libre adopción, en el seno de las sociedades americanas. En la construcción de Casa de Comedias, está incito el interés del Gobernador colonial en poner en funcionamiento rápidamente una maquinaria que distrajera la atención de la población, sobre la cual podía pesar más de la cuenta el episodio de Francia y, a un tiempo, no expusiera a inestabilidades internas la instituciones representativas de la Corona española. Montevideo crecía en su coeficiente demográfico y

proporcionalmente aumentaba su capacidad cuestionadora y resolutive según sus propios intereses, por lo cual empezaba ser susceptible a influencias ajenas a las conveniencias de España.

Aun así, es un axioma histórico el que nuestro arte dramático surgió en las últimas décadas del SXVIII y consolidó su existencia en los años siguientes.

Los primeros espectáculos estaban sujetos a un examen cauteloso acerca de las posibilidades ofrecidas una vez concretada su producción, y los recursos que en verdad merecían apostarse a la empresa. Desde sus comienzos, nuestro teatro recibió una fuerte influencia hispana, circunstancia ésta que marcara un rasgo definitivo en su evolución. Puede decirse que el español fue el progenitor de nuestra raíz dramática iniciando el modelaje de la estirpe teatral nacional la que, fuera tomando en su posterioridad y con el acopio de otros estilos dramáticos, una personalidad absolutamente propia.

Durante las dominaciones portuguesas y brasileña, la Corte Lusitana presidida por el Barón de la Laguna, propulsó enormemente la actividad escénica aumentando en número y calidad los espectáculos. La presencia de los italianos narra otro episodio de incidencias sobre nuestra tradición teatral. Las luchas por la independencia no modificaron básicamente este panorama, en el cual se iban sumando, nuevas corrientes y estilos dramáticos. Para completar los aportes recibidos sobre este período de fines de siglo, cabe referirse en cuanto a la presencia de un teatro francés que funcionara hacia 1837, bajo la segunda presidencia constitucional instalada en nuestra joven república. Curiosamente, antes de presentarse las grandes compañías alemanas en Montevideo, aparecen los autores germanos de mayor prevalencia y, es a partir del primer cuarto del siglo XX que las figuras que lideraban los elencos alemanes más famosos de Europa, llegan a nuestro país.

Las confluencias de corrientes foráneas y la receptividad de su arte escénico, propulsado por el incremento de la población -una sociedad culta- contribuyen a elaborar una identidad estética propia que va gestando en su evolución, una auténtica expresión local. Las grandes transformaciones en el arte dramático no irrumpen de un modo

sorpresivo y, en nuestro país las transformaciones se han ido dando en una superposición de movimientos precusores mediante los cuales se unieron fuerzas individuales que completarían el espectro común del desarrollo constante de nuestra escena.

ABRIL

Por el camino del pan y las rosas reverdecen ocho Luces nacidas en abril.

Las manos del pueblo transitan la roja multitud y recorren la luz del mismo rumbo.

Diego Rodriguez

